hey
tele magazin

Sayı: 44 • Haftalık TV dergisi
28 Eylül-4 Ekim 1981 • 15 Lira

Masalcı Teyze bir gün için çocuklaştı

TV'de yeni yayın dönemi başlıyor

Dallas" anketine katılın televizyonlar kazanın

YASEMİN BOZKURT

Çocukluk günlerine döndü

Müjde çocuklar... Uzun zamandan beri özlediğiniz "Uykudan Önce" ve de programın masalcı teyzesi Adile Naşit bu gece (Pazartesi) sizlerin karşısında olacak ve sizlere yeni yeni masallar anlatacak, öğütler verecek ve neşeli vakit geçirtmek için elinden gelen her şeyi yapacak.

Televizyonda sürekli olarak çocuk programlarını sunan Adile Naşit'in en ilginç yönlerinden biri çocukluğunu yaşamamış olması. Aslında çocuk olmuş, olmuş ama bir çocuk gibi oyunlar oynayamamış, bütün bunlara da hasret kalmış. Ve o günlerin özlemi içinde Adile Naşit. Ne annesi, ne de babası bir gün elinden tutup o zamanki adlarıyla bayram yerine götürmemişler.

Kendi deyimi ile tam bir "ev çocuğu" olarak büyümüş Adile Naşit. Şimdi ekran başında çocuklara **"Hem ders çalışın hem de oyununuzu oynayın"** derken sanki o günlerin özlemini dile getiriyor. Sizler için yapılan programların çekimi sırasında geçtiğimiz hafta içinde sürekli olarak televizyon stüdyosuna taşındı Adile Naşit. Sanatçının bu tutkusu ve özlemini bildiğimiz için çekimin öğleden sonra olduğu bir günde Adile Naşit'i evinden aldık ve bir sürpriz yaparak Lunapark'a götürüp, yaşayamadığı çocukluğunu yaşatmak istedik.

Bir çocuk gibiydi Adile Naşit Lunapark'da. Önce atlıkarıncaya bindi, sonra dönme dolaplara, çarpışan arabalarda çığlıklar attı. Çarpışan arabalardan indikten sonra da İzmir'deki bir anısını anlattı:

"Beni zorla çarpışan arabalara bindirdiler. Gelen çarptı giden çarptı. Gece otele döndük. Bendeki sancılar anlatılır gibi değil. Sabaha karşı böbrek taşlarımı düşürdüm. İki yıldır düşüremediğim taşlarım, bu çılgın arabalar sayesinde düşmüştü."

En fazla dönme dolaptan korktu Adile Naşit. Kabinler yukarı çıktıkça "Aman yukarı çıkarmayın "şeker"im artar diye bağırıyordu"

İki saate yakın çocukluğunu yaşadı ve kendi deyişiyle kurtlarını döktü Adile Naşit ve bir korkusunu da şöyle dile getirdi:

"Ya çocuklar telefon açıp Lunapark'a davet ederlerse ne yaparım ben? Vallahi "şeker"im bu kez 300'e çıkar. En iyisi ben masal anlatayım koltukta".

İşte böyle diyordu Adile Naşit ve bir zamanlar yaşayamadığı çocukluğunu yaşadıktan sonra da çocuklara masallar anlatmak için televizyon stüdyosunun yolunu tutuyordu...

Fotoğraflar:
EROL DİKSOY

YILLAR SONRA Atlıkarıncaya binmemiş bir çocuk düşünebiliyor musunuz? Çocuğunuzun "Hayır" diyeceği bu soruya Adile Teyze "Evet" diyor. Atlıkarıncanın tadını yıllar sonra işte böyle çıkartıyor.

ÇEKİMDE Lunapark'daki iki saatlik çocukluğundan sonra çekim için stüdyonun yolunu tutan Adile Naşit koltuğuna oturdu. Ve bal akan ağzından masallarından birini daha anlatmaya başladı.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.
Sayı: 44 ★ Yıl: 6 ★ 28 Eylül-4 Ekim 1981

«Dallas-Toto» bitti ve televizyon armağanlı anketimiz başladı. İşte anketimizin soruları:

«DALLAS»TA SEVDİĞİNİZ VE NEFRET ETTİĞİNİZ TİPLER KİM?

"Dallas-Toto"ya bugüne kadar binlerce kupon geldi ve gelmeye devam ediyor. Yarışmamıza gösterdiğiniz ilgi bizleri fazlasıyla sevindirdi. Ekranın bu sevilen dizisinin heyecanını değişik bir anlamda sürdürmek için şimdi de bir anket düzenledik. Anketimize katılan okurlarımız da televizyonlar kazanacaklar. Şimdi anketimize katılanların kazanacağı dört televizyondan birini kazanmak istiyorsanız hemen kuponu doldurup adresimize postalayın. Şansını artırmak isteyenler birden fazla kupon doldurabilirler. Tüm okurlarımıza bol şanslar diliyoruz

TV'de milyonlarca seyirciyi merakta bırakarak şimdilik sona eren "DALLAS" dizisini TELE-MAGAZİN bu hafta da bir anketle devam ettiriyor. İki haftadır "DALLAS-TOTO" olarak iki ayrı soruyla başlattığımız yarışma kampanyası da, bu haftadan itibaren ANKET'e dönüşüyor.

Yarışma anketimizin bu haftaki sorusu, "DALLAS" dizisindeki kadınların canlandırdığı tiplerle ilgili... Bu nedenle de iki ayrı yarışma kuponu ve iki ayrı sorumuz var... İki kuponumuzu da eksiksiz dolduranlar arasında çekilecek kurada yine 4 televizyon armağanımız kurayla sahiplerini bulacak...

Bir hatırlatma yapalım, ilk iki hafta sorduğumuz "Havuzdan Çıkan Kadın Kim?" ve "Kaza mı, İntihar mı, Cinayet mi?" biçimindeki sorularımızın cevabını henüz dünyada bilen yok... Dallas dizisini bir "sır" ile noktalayan son bölümden sonra sorduğumuz sorunların sizlerden gelen cevapları tasnif ediliyor. Bir süre sonra dünya televizyonları ile beraber öğreneceğimiz filmin devamı ve soruların doğru cevaplarına göre "DALLAS-TOTO" çekilişini yapacağız.

Haftalarca süren ve seyirciler tarafından ilgiyle izlenen dizi boyunca Dallas'ta pek çok kadın artist ekranda çeşitli rolleri canlandırdı. Kimi zaman o kadınları çok beğendik, sevdik, rollerine ısındık, kimi zaman da rol almasına rağmen nefret ettik...Dallas dizisinin kadınları kimi güzelliği, kimi ihtirası, kimi toplumumuza ters gelen davranışları, kimi de bizden biri gibi tutumlarıyla hepimizde bir iz bıraktı... Dallas'ı izlediğimiz dönemde yaşlı bir anaya özendiğimiz zamanlar, evli kadınların kaçamaklarına sinirlendiğimiz geceler, iş dünyasında başarılarına özendiğimiz kadınlar oldu... Ama yine de Dallas dizisinin kadınlarını iki ayrı ölçüde değerlendirdik. En sevdiklerimiz ile en nefret ettiklerimiz olarak.

İşte bu haftaki TELE-MAGAZİN yarışma anketinde iki ayrı soru soruyor:

1- Dallas'ta en sevdiğiniz kadın tipi hangisi?

2- Dallas'ta en nefret ettiğiniz kadın tipi hangisi?

Yarışmalı anketimizde bu hafta da ambalajı açılmamış, 4 televizyon armağan olarak sizleri bekliyor. İki ayrı kuponu doldurduktan sonra cevap mektuplarınızı bir zarfın içine koyarak **5 Ekim 1981** tarihine kadar postaya vermelisiniz. En geç **8 Ekim 1981 Perşembe** gününe kadar **TELE-MAGAZİN**'e gelecek eksiksiz doldurulmuş iki ayrı sorunun cevap kuponları arasından NOTER huzurunda yapılacak çekilişle 4 televizyon sizlerin olacak...

"Dallas" yayınlandığı dönemde hemen her hafta bir başka kadının canlandırdığı tip sizleri etkilemişti. Bizim de amacımız, dizinin tümündeki kadın tipleri konusunda sizlerin görüşünü almak, sizlerin oyuyla "En sevilen kadın" ve "En nefret edilen kadın" tipini bulmak...

Yarışmamıza katılmak istiyorsanız, lütfen yandaki iki ayrı kuponu da eksiksiz olarak doldurun. Hepinize bu yarışma anketinin kura çekilişinde bol şanslar diliyor ve göndereceğiniz kuponları "**TELE-MAGAZİN DERGİSİ (DALLAS ANKETİ / 1) Nuruosmaniye Caddesi No: 65-67 Cağaloğlu - İSTANBUL**" adresine beklediğimizi hatırlatıyoruz. Dilerseniz anket kuponlarını Milliyet Gazetesi'ne getirip, "DALLAS ANKETİ" kutusuna da atabilirsiniz.

Yan sütunlarda bulacağınız anket kuponlarında Dallas dizisinden 10 kadın tipinin adlarını yayınlıyoruz. Siz, bu tiplerden "en sevdiğiniz" ve "en nefret ettiğiniz" kadınları işaretleyeceksiniz. Seçeceğiniz kişi, bizim sıraladığımız 10 kadından biri olabileceği gibi, bu 10 kadının dışında sizin düşündüğünüz bir tip de olabilir. Dikkat edin Dallas'taki kadın oyunculardan değil, onların canlandırdığı tiplerden hangisini sevdiğinizi ya da nefret ettiğinizi bildireceksiniz. Sorularımıza biraz daha açıklık getirmek için bir kez daha belirtelim, dizinin yıldız oyuncularını sevmeniz ya da nefret etmeniz önemli değil. Anketimiz bu kadınların dizide canlandırdığı tiplerdeki kadınlardan hangisinin sevildiği, ya da nefret edildiğini belirlemeyi amaçlıyor. Tabiî,bu da sizlerin katkısıyla olacak... Ve dilerseniz sıraladığımız 10 kadından birini işaretleyebilirsiniz, dilerseniz sizin düşündüğünüz bir başkasının adını boş bırakılan yere yazabilirsiniz. Tekrar bol şanslar...

tele magazin'in «Dallas» anketi (1)

EN SEVDİĞİNİZ KADIN TİPLERİ?

1-**SUE ELLEN** (J.R.'nin karısı) ..... ☐

2- **LUCY** (EWING'lerin torunu) ..... ☐

3- **PAMELA** (BOBBY'nin karısı) ..... ☐

4-**KRISTIN** (J.R.'ın baldızı) ..... ☐

5-**DONNA CULVER** (RAY'in karısı) ..... ☐

6- **BAYAN ELLIE** (JOCK'ın karısı) ..... ☐

7-**LESLIE STEWART** (Halkla İlişkiler Uzmanı) ..... ☐

8-**AFTON** (LUCY'nin kocasının kardeşi) ..... ☐

9-**REBECCA** (PAMELA'nın annesi) ..... ☐

10-**MARTHA SCOTT** (SUE ELLEN'in annesi) ..... ☐

11-**SİZİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİRİSİ** (Adını yazın) ..... ☐

Bu tiplerin hangisi seviyorsanız, karşısındaki kutuya **X** işareti koyunuz.

tele magazin'in «Dallas» anketi (1)

EN NEFRET ETTİĞİNİZ KADIN TİPLERİ?

1-**SUE ELLEN**(J.R.'ın karısı) ..... ☐

2-**LUCY** (EWING'lerin torunu) ..... ☐

3-**PAMELA** (BOBBY'nin karısı) ..... ☐

4-**KRISTIN** (J.R.'ın baldızı) ..... ☐

5-**DONNA CULVER** (RAY'in karısı) ..... ☐

6-**BAYAN ELLIE** (JOCK'ın karısı) ..... ☐

7-**LESLIE STEWART** (Halkla İlişkiler Uzmanı) ..... ☐

8-**AFTON** (LUCY'nin kocasının kardeşi) ..... ☐

9-**REBECCA** (PAMELA'nın annesi) ..... ☐

10-**MARTHA SCOTT** (SUE ELLEN'in annesi) ..... ☐

11-**SİZİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİRİSİ** (Adını yazın) ..... ☐

Bu tiplerin hangisinden nefret ediyorsanız karşısındaki **X** işareti koyunuz.

Adınız ve soyadınız: .....

Cinsiyetiniz: ☐ Erkek ☐ Kadın

Adresiniz ve bulunduğunuz şehir: .....
.....
.....

Emel Sayın ile Selçuk Aslan'ın beraberliği Almanya turnesinde başladı, İngiltere'de gelişti, Konya'da bitti

...VE EMEL SAYIN YİNE YALNIZ KALDI

Geçen yıl 16 Haziran'da hastane odasında evlenen ve sonra defalarca barışan çift, Konya'da yapılan mahkeme sonunda tek celsede boşandı. Emel Sayın mahkeme için Konya'ya gitmedi

ŞENYURT ÖZBAY
KONYA

Emel Sayın ile Selçuk Aslan geçtiğimiz hafta içinde boşandı. Hem de tek celsede.

Bir Almanya turnesinde başlamıştı ikisinin arasındaki aşk. Aylardan nisandı ama hava pusluydu. Sonra da aralarındaki sevgi Londra'da perçinlenmiş, büyümüştü. İkisi de birbirlerini deliler gibi seviyorlar ve bunu kimseden saklamıyorlardı. Defalarca ayrılıp birleşmişler sonunda kopamayacaklarını anlayınca da sürpriz bir kararla Güzelbahçe Kliniği'nin 54 numaralı odasında nikâh memurunun karşısına oturmuşlardı. Çok mutluydular. Ama bu mutlulukları aralarındaki farklar yüzünden gittikçe bozuluyordu ve sonunda öyle bir hale geldiler ki, evlilikleri sürerse saygılarını yitireceklerini anladılar. Önce Selçuk Aslan mahkemeye başvurdu ve 16 Haziran 1980'de kıyılan nikâh ve puslu bir sabahta başlayan beraberlikleri Konya'da 3. Sulh Hukuk Mahkemesi'nde tek celsede son buldu.

Selçuk Aslan, boşanmaya karar verdikten sonra Konya 3. Sulh Hukuk Mahkemesi'nde açtığı dava cuma günü saat 09.00'da başladı. Aslan'ın avukatı Tahsin Vural, Emel Sayın'ın avukatı Nilüfer Üstünel'in hazır bulunduğu mahkemede tanık olarak Edip İnaç dinlendi. Emel Sayın'ın tanığı olarak dinlenen İnaç, "Emel Sayın, sanatçı bir ruha sahiptir. Taraflar arasında kültür ve sosyal bakımdan farklar vardır. Aralarında olan yaş farkı huzursuzluğun başlıca nedenlerindendir. İzmir Fuarı'nda sahneye çıkan Sayın, işlerini bahane ederek Aslan'la konuşmamış, bu durum kıskançlıklar ve tartışmalar zincirinin başlangıcı olmuştur. Evlendiklerinden bugüne kadar yakın dostları bu evliliğin süremeyeceğine inanmışlardı" dedi.

Emel Sayın'ın bir zamanlar menajerliğini yapmış olan Aykut Işıklar ise davalı şahidi olarak dinlendi. Işıklar, "Emel kendi şöhretini korumak istiyor. Selçuk Aslan ise Emel'in işlerine karışınca tartışmaların arkası kesilmez oldu. Selçuk sık sık diğer sanatçılarla iş konularında yakın ilişkiler içinde bulunuyordu. Emel bu duruma karşılık haklı olarak kıskançlık girdabına girmişti. Emel Sayın, Selçuk Aslan'ı bir koca olarak görmediğini söylüyordu" şeklinde konuştu. Tanık olarak dinlenen Gönül Tatlı ise, "Bu bir aldatmaca evlilikti. Her ikisi de ayrı ruhları taşıyorlardı. Harcamalarda Emel daha bonkör davranırken, Selçuk bu durum karşısında çileden çıkıyordu" biçiminde ifade verdi.

11 yıldan beri Emel Sayın'ın şoförlüğünü yapan Yüksel Pekmezoğlu ise, "Bu nasıl evliliktir bilemedim. Ayrılmaları gerekmektedir" dedi.

Türk Sanat Müziği'nin ünlü sesi Emel Sayın, ikinci eşi Selçuk Aslan'dan ayrılırken hiçbir şey talep etmiyordu. Emel Sayın'ın avukatı Nilüfer Üstünel, duruşma sırasında zaman zaman sinirli hareketlerde bulunarak dikkati çekiyordu. 3. Sulh Hukuk Mahkemesi'nce verilen boşanma kararının gerekçelerinde Selçuk Aslan'ın Emel Sayın'a iyi bir eş olamayacağı hayat boyu mutsuz yaşayacakları yer alıyordu.

Mutlu bir başlangıç sonrası Emel Sayın'a ikinci kez mahkemeden "boşandı" kararı verilmiş, dul bir kadın olması sağlanmıştı.

İşte Emel Sayın'ın evlenmelerinin fotoğrafı. Tarih 16 Haziran 1980. Yer ise Güzelbahçe Kliniği'nin 54 numaralı odası. Emel Sayın gülüyor. O zaman 25 Eylül tarihinde ayrılacaklarını düşünmüyor bile.

Hamit Özsaraç bekârlığa veda etti

Ankara radyosu spikeri olan Özsaraç yaşamını Nafiye Baytekin ile birleştirdi ve nikâh töreni sırasında tanıklığını Şebnem Savaşçı yaptı. TRT'cilerin çoğu bu mutlu gününde arkadaşlarını yalnız bırakmadı

TANER DEDEOĞLU

Ankara Radyosu'nun genç spikerlerinden Hamit Özsaraç, geçtiğimiz hafta Nafiye Baytekin ile hayatını birleştirdi. Ankara Gençlik Parkı Evlendirme Memurluğu'nda yapılan nikâh törenine katılan çok sayıdaki personelin yanı sıra, spiker Şebnem Savaşçı da nikâh şahitliği yaptı.

Ankara Radyosu'ndaki spikerlerin sadece nöbette olanları gelemedi o gün nikâha... Eski yeni birçok spiker ile Ankara Radyosu Müdürü ve tüm çalışma arkadaşları Hamit Özsaraç'ı yalnız bırakmadı bu mutlu gününde... Özsaraç'ın bu mutlu gününde bir meslektaşı da onunla birlikte nikâh masasında heyecan yaşadı. On dört yıllık spiker ve on iki yıllık evli Şebnem Savaşçı da genç meslektaşı gibi nikâh masasında idi. Nafiye Baytekin ile yaşamını birleştiren Hamit Özsaraç'ın tanıklığını Şebnem Savaşçı yaptı...

Nikâh töreninden önce gelin ve damat adayının beklediği odada spiker arkadaşlarının esprili konuşmaları, heyecanını biraz yatıştırıyordu. Ankara Radyosu'nun en eski spikerlerinden ve şu anda denetçi olarak görev yapan Müberra Yetkin, genç çifti nikâh öncesi ilk kutlayan oldu.

Nikâh için salona alınan genç çift, alkışlar arasında masaya otururken, Ankara radyosu spikerlerinden Şebnem Savaşçı da nikâh tanıkları için ayrılan sandalyede yerini aldı. Daha sonra nikâh memurunun konuşması sırasında spikerlerin sesleri duyulmaya başladı. "Gecenin İçinden" ekibi, Harun Yöndem, Oğuzhan Akay, "Günün İçinden" programının sunucusu Mahmut Balçın, "Hafta Sonu" program sunucuları Bilgi Gökçeer ile Gülgün Feyman ve Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan Tanzer Kozan, spiker Aylin Özmenek ve diğer çalışma arkadaşlarının "Ayağına bas", "Deli misin Hamit" sesleri arasında nikâh törenleri tamamlandı.

ÇOCUĞUNUN

Geçen hafta içinde iki türkü ile ekrana gelen Güven Yapar çocuğunun ayağını Türkiye'de iyileştiremeyince bu çareye başvurduğunu gerekirse ek olarak işçilik de yapacağını söylüyor

FİGEN ERUÇ

Cuma gecesi ekranda iki türkü ile izlediğimiz Güven Yapar, programı için "Belki de Türkiye'den ayrılmadan önce yaptığım son solo programımdır" diyor.

Sanatçının böyle düşünmesinin nedeni de şu günlerde Almanya'dan gelecek olan, yaşamını değiştirecek nitelikteki bir daveti beklemesi. Yapar, beklediği bu davet gelir gelmez, çoluğunu çocuğunu alıp, tatil dışında dönmemek üzere Türkiye'den ayrılacak.

Sanatçı böyle bir karar almasının nedenlerini şöyle anlatıyor:

"Aslında böyle bir karar almamın tek bir nedeni yok. Birçok nedeni var ve bunların hepsi birbirine bağlı. Öncelikle radyodan aldığım memur maaşı ile bugünkü şartlar altında geçinmem olanaksız hale geldi. Ama ben yine de bu olanaksızlıkları zorlamaya çalıştım ve sözleşmeli sanatçı olabilmek için dilekçe verdim. Hiç olmazsa radyonun yanı sıra sahne çalışmaları da yapabilecektim o zaman. Ama çok beklediğim halde hâlâ bu sorunum çözümlenmedi. Ben de çareyi yurt dışında aramaya karar verdim ve geçtiğimiz yıl yapılan ve hâlâ geçerli olan Almanya'da bir Türk gazinosunda sahneye çıkma teklifini kabul ettim. Şimdi gazinonun sahibinin yollayacağı davet niteliğindeki müzik mukavelesini bekliyorum. O gelir gelmez, radyodan istifa edip ailemle birlikte Berlin'e yerleşeceğim. Ondan sonra da müzik işçisi olarak gurbetteki vatandaşlarımıza hizmet vermeye çalışacağım."

Sanatçı, Almanya'ya yerleşmek istemesinin bir

Başak Gürsoy, evlilik yolunda ilk adımı attı

YASEMİN BOZKURT

Ünlü bir manken, başarılı bir iş kadını ve sevdiği erkeği bulmuş mutlu bir insan. Kim mi? **Başak Gürsoy.** Televizyonun ve podyumların genç mankeni, meslektaşı olan **Bülent Güzelkan** ile nişanlanarak evliliğe ilk adımını attı.

Bir yıldır beraber olan iki genç, uzun süren arkadaşlıkları sonunda kendi aralarında taktıkları nişan halkaları ile beraberliklerini arkadaşlarına müjdelediler. Bir deri firmasının stilistliğini de yapan **Başak Gürsoy**, nişanlısı ile derilerin modellerini çiziyor. İki sevgili bütün günlerini çizim yaptıkları masanın başında, deriler arasında geçiriyorlar.

"**Bülent ile olan beraberliğim beni çok mutlu ediyor**" diyerek duygularını açıklayan Başak Gürsoy, nişanlısı ile ne zaman evlenecekleri konusunda kesin bir tarih vermiyor:

"**İşlerimiz o kadar çok ki, evlenme için kesin bir gün ayıramıyoruz. Bülent'in defileleri var. Sonra da benim çözümleyeceğim özel işlerim. Moda'daki evimizin inşaatı bitip, evi döşediğimiz gün, nikâh memurunun önüne oturacağız.**"

Televizyonda yayınlanan "Drima" adlı bir iplik reklamında da izlediğimiz **Bülent Güzelkan**, 3 yıllık manken. O da nişanlısı ile aynı düşünceleri paylaşıyor.

"Birbirimizi sevdiğimize göre, nikâhın tarihi önemli değil. Rahat rahat evlenmek istiyoruz" diyerek, ellerinde kalemler, derilerin arasına dalıp çiziyorlar, çiziyorlar ve tabii arada birleşen gözleri ile sevgilerini dile getiriyorlar.

Başak Gürsoy ekranlardan Drima ipliklerinin reklamından tanıdığımız nişanlısı Bülent Güzelkan ile birlikte. İkisinin de mutlulukları gözlerinden okunuyor.

SÜRESİ AZALDI KONULARI ARTTI

Küçüklere yönelik "Günaydın" pazar günleri yeniden yayınlanmaya başlıyor. Programı bu yıl Banu Zorlutuna tek başına sunacak

Küçüklere yönelik "Günaydın" programının yayını pazar sabahları yeniden başlıyor. Geçen sezon 60 dakika olarak yayınlanan programın süresi gündüz yayınlarının kaldırılması nedeniyle 30 dakikaya indirildi.

Bu yıl programda yer alacak konular çoğaltıldı. Ancak sürenin az olması nedeniyle bazı bölümler dönerek yayınlanacak.

Programın sunucularından **Salih Uzuner** TRT'ye spiker oldu. Bu nedenle **Banu Zorlutuna** bu yıl tek başına sunuculuk yapacak.

Çocuk Yayınları Şubesi'nden **Canan Arısoy, Betül Şen, Gülseren Çarkacı, İlhan Şengül** ve **Hüseyin Kaya**'nın birlikte hazırlayacakları programda şiir, sağlık, satranç, müzik, beceri, yetenek, masleklerin tanıtımı gibi köşeler yer alacak. Ayrıca Karagöz, meddah ve ortaoyunu da programda yer alacak.

Dış kaynaklı çizgi film "Mr. Man" küçüklerin her hafta konuğu olacak.

TEDAVİSİ İÇİN ALMANYA'YA YERLEŞECEK

başka nedeninin de 6 yaşında olan ve yürüyemeyen oğlu Yiğit'in tedavisi olduğunu söylüyor. Şöyle anlatıyor Güven Yapar:

"**Oğlum Yiğit doğduğunda sağ kalçasında bir ur vardı. Dört aylıkken bunu ameliyatla aldırdık. Ancak ameliyatı yapan doktor sinirleri de kestiği için o bacağı hiç hissetmiyor ve çok zayıf. Bu nedenle de yürüyemiyor. Şimdiye kadar gitmediğimiz doktor kalmadı ama bir çare bulamadık. Bu bende büyük bir moral çöküntüsü yaratıyor. Oysa ben sanatçıyım ve en çok ihtiyacım olan şey moral. Şimdi tek umudum Almanya'da yapılacak olan tedavi. Çünkü, 1978 yılında ilk kez yurt dışına çıktığımda Yiğit'i de götürmüştüm. Köln Üniversitesi'nin sinir doktorları muayene ettiler ve masajla zayıf olan bacağı kuvvetlendirebileceklerini söylediler. Ama hastanenin günlüğü 300 marktı ve ben oraya evimdeki müzik setimi satarak gitmiştim. O zaman bu tedavi uygulanmadı ama o hep benim içimde bir umut olarak kaldı. Bu nedenle davet gelir gelmez, eşim ile oğullarım Yiğit ve Selçuk'u alıp Almanya'nın yolunu tutacağım. Gerekirse türkü söylemenin yanı sıra orada ek bir işe de gireceğim.**"

Geçtiğimiz hafta ekranda neşe içinde türkü söylerken izlediğimiz Güven Yapar'ın kamera gerisindeki yaşantısı işte böyle zorluklarla dolu.

Güven Yapar çocukları ile birlikte. Güven Yapar, Yiğit'in tedavisinin ancak Almanya'da yapılabileceğini söylüyor.

«Objektif» kalktı «Stüdyo 1» sunucusuz yayınlanacak

"Objektif"i, ekranda Ayşe Egesoy sunuyordu.

Yaz aylarında yayınına başlanan ve kış döneminde de yayınlanması planlanan "Objektif" adlı magazin programı ani bir kararla kaldırıldı. Yetkililer programın içeriğinin "Stüdyo I" ile çok benzediğini bu nedenle kaldırıldığını söylediler.

Geçen yıl başlayan, yaz aylarında ara verilen "Stüdyo I" magazin programı bu hafta başlıyor. Pazara alınan program bu sezon sunucusuz yayınlanacak. Geçen yıl Enis Fosforoğlu'nun sunduğu program sunucunun gereksizliği konusunda çok eleştiri almıştı. 15 günde bir yayınlanacak programı **Adil Örs, Nuray Yılmaz** ve **Metehan Canpolat** birlikte hazırlayacaklar.

TRT'de kazan yine kaynamaya başladı

TRT'de yeni bir reorganizasyon olacağına ait söylentilerin dolaştığı şu günlerde söylentiler özellikle İstanbul radyo ve televizyon müdürlerinin çevresinde yoğunlaştı.

Geçtiğimiz hafta içinde birçok TRT yetkilisi, İstanbul Radyosu Müdürü İlhan Baş'ın, İstanbul Televizyonu'na müdür olarak atanacağı konusunda birleşiyordu. Bir yıldır İstanbul Radyosu'nda müdür olarak görev yapan Baş'ın İstanbul TV'sine atanması ile ondan boşalacak olan yere de Ankara Radyo Daire Başkanlığı Denetim Müdürü **Yıldırım Dilek Uçaker**'in getirileceği söyleniyordu.

Bu arada önceki hafta personeli ile bir veda toplantısı düzenlediği söylenen İstanbul Televizyon Müdürü **Vural Tekeli**'nin nereye atanacağı konusunda henüz bir karara varılamadığı da reorganizasyon söylentileri arasında yer alıyordu.

İŞTE TV'NİN YENİ DÖNEM ÇIKARTMASI

Ağırlık her zaman olduğu gibi yine yabancı dizilerde

Yeni yayın dönemi pazartesi günü başlıyor. Bu dönemde yayın saatlerinde bir değişiklik yok. Yeni başlayan dizilerin yanında, eskiden izlediğimiz dizilerin bizde yayınlanmamış bölümleri de ekrana gelecek

TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın "Patlama" olarak nitelendirdiği yeni yayın dönemi eski programlar ve yeni dizilerle başlıyor. Geçen sezondan "Yaşamak İçin", "Taş Devri" ve "Şeker Kız" adlı diziler yeni sezonda da devam edecek. Bunun dışında geçen sezonlarda yayınına başlanan "Petek", "Kervan", "Stüdyo I" gibi magazin programları ile "İlden İle", "Yeditepe'den", "Yurdun Sesi" gibi şov programları yeni sezonda da yayınlanacak.

Yeni yayın döneminde yayın saatlerinde bir değişiklik yok. Bu kış enerji tasarrufu nedeniyle pazar günleri gündüz yayın yapılmayacak. Eskiden olduğu gibi 10.00'da başlayacak yayın 12.00'de bitecek, 18.00'de yeniden başlayacak.

Bu sezon yayınlanacak programların günlere dağılımı şöyle:

Pazartesi

Yayın haftanın şarkısı ile başlayacak. "Follyfoot Çiftliği"nin yerine "Mavi Bilye" adlı çocuk dizisi başlıyor.

Haberlerden sonra "Uykudan Önce" yeniden başlayacak. Daha sonra 9 hafta süreyle radyo tarihini tanıtıcı bir belgesel izleyeceğiz. Her hafta bir Türk Halk Müziği solistinin ekrana geleceği müzik programı var. Yeni başlayacak "Cesurlar" adlı diziden sonra yayın Spor programı ile bitecek.

Salı

Salı günlerine kaydırılan "Süper Çocuk" 12 Ekimde bitecek, yerine "Tarzan" başlayacak. Haber öncesi yayında 15 dakikalık Türk Sanat Müziği toplu programı yer alacak.

Haber sonrasında "Petek" ve "Kervan" dönüşümlü olarak yayınlanacaklar. Yabancı sinema günün son programı.

Çarşamba

Bu hafta yayınlanacak Eğitim Haftası Özel Programından sonra haftaya başlayacak "Çiftçiden Çiftçiye" adlı köy programı dönem sonuna kadar sürecek. Daha sonra Türk Halk Müziği solo programı yayınlanacak.

Haber sonrasında "Atatürk'le Yolculuk" ve "1206 Gün" adlı Atatürk programları dönerek ekrana gelecek. Türk Hafif Müziği solist programından sonra "Yaşamak İçin" dönem sonuna kadar sürecek.

Perşembe

Açılışta haftanın şarkısı tekrar edilecek. "İnanç Dünyası" cumadan, perşembeye kaydırıldı. Haber sonrası yerli diziler ekrana gelecek. "Haber Programı"dan sonra "Aşk Gemisi" yayınlanacak.

Cuma

"Temel Reis" ve "Tom ve Jerry" gibi tanıdığımız çizgi filmlerin yer aldığı çizgi film kuşağından sonra "Babam En İyisini Bilir" adlı dizi başlayacak. Haber sonrasında "Muppet Show" ünlüleri yine ekrana getirecek. Kültür Kuşağı'ndan sonra Türk Sanat Müziği solo programı yer alacak. Günün son programı "Beyaz Gölge."

Cumartesi

Yeni sezon da devam edecek "Şeker Kız"dan sonra "Güle Oynaya" ve "Gökkuşağı" adlı programlar dönüşümlü yayınlanacak. "Uzayın Melekleri" adlı bilim kurgu dizisi başlayacak. "Bizim Eller", "Merhaba" ve "Köyden Köye" adlı köy programları dönerek yayınlanacak. "Yıldızlar Geçidi" adı ile yabancı müzik programları ekrana gelecek. "Atatürk ve Çocuk" adlı diziden sonra haber öncesi kuşağı "8 Çocuklu Aile" adlı dizi ile bitecek.

Haber sonrasında "Buyurun Bakalım" sürecek. Şov bölümünde "Bizden Size", "Yeditepe'den" "İmbat" ve "Raffaella Carra Show" programları dönüşümlü yayınlanacak. TV filmi ve yerli film 15 günde bir ekrana gelecek.

Pazar

Yayın saat 10.00'da "Günaydın" programı ile başlayacak. "Yaşadığımız Dünya" adlı belgeselle sürecek sabah yayını sinema ile bitecek.

Akşam yayını 18.00'de "Kalem Tutan Eller" adlı programla başlayacak. "Tatlı Sert" yeni kadrosu ile yeniden başlıyor. "Tarihte Bu Hafta" ve Spor yayını ile "Taş Devri" yerlerini koruyorlar.

Haberlerden sonra "Dallas" başlayıncaya kadam mini diziler sürecek. Türk Sanat Müziği programından sonra magazin kuşağında "Stüdyo I" "Yaşadığımız Günler" ve "Sanat Üzerine" adlı programlar dönerek yayınlanacak. Yayın "Müzik ve İnsan" adlı dizi ile bitecek.

«UZAYIN MELEKLERİ»

"Uzayın Melekleri"nde bol bol güzel kadın ekrana gelecek. Bunların hepsi bir anlamda amazon.

13 bölümden oluşan ve kadınların hakim olduğu bir gezegende geçen dizi cumartesi günleri ekrana gelecek ve bir mesaj vermeden bitecek

Yeni dönemde "Uzayın Melekleri" adıyla izleyeceğimiz 13 bölümlük yeni bir televizyon dizisi başlıyor. Hayal gücünün uzay olayları ile birleştirilmesi sonucu meydana gelen dizi, "The Star Maidens" orijinal adını taşıyor. Dizideki olaylar, kadınların erkeklere egemen olduğu Mendusa adlı bir "planet"te geçiyor, bu arada zaman-zaman dünyamıza geliş-gidişler oluyor. Komedi, aşk ve serüven gibi oyun unsurlarının bir araya geldiği "Uzayın Melekleri", bir dizi olmasına rağmen, bölümler başlıbaşına konulardan da oluşuyor.

Bölümler ucuz dekorlar içinde 8 artistin çevresinde, birbirleriyle ilişkilerinin yer aldığı bir konu içinde geçiyor. 4 kadın, 4 erkek oyuncunun rol aldığı oyun, gerek bölüm halinde izlendiğinde, gerekse tümüyle "basit konu" özelliğinde görülüyor. Seyirciye sadece boş zamanlarını geçirtecek nitelikteki dizi sonuçta bir "mesaj" vermeden bitiyor.

Dizinin konusu

Mendusa planetinde kadınların hükmü geçmekte, erkekler işçi ya da köle gibi çalıştırılmaktadır. Dünyadakinin aksine her türlü ev işleri erkekler tarafından yapılmakta, kadınlar da "planet"i yönetmektedir.

Dizi, iki erkek işçinin bu yaşamdan bıkarak, dünyaya kaçmalarıyla başlar. Mendusalı kadınlar, durumu öğrenerek iki erkeğin peşlerine düştüklerinde olaylar hızlanır. Mendusalılar erkeklerini alamayınca, dünyalı bir kadın ve erkeği rehin olarak götürürler. Dünyalılar da boş durmayarak, uzaylı kadınlardan bilgi birikimlerini kompütüre aktarmak istemektedir. Bu arada Mendusa planetinde iki erkeğin kaçıyı duyulur ve yer yer erkekler başkaldırmaya başlar. Karışıklıktan yararlanmak isteyen iki tutsak, kaçma girişiminde bulunurlar. Sonra birtakım anlamsız olaylar —toprağın erimesi, başkanın ölmesi, kişiliklerinin araştırılması— sonucu Mendusalılar ve Dünyalılar rehinelerini değiştirmeye karar verirler. Dizi de böylece biter.

Dizinin oyuncuları

"Uzayın Melekleri" dizisinde rollerin oyunculara dağılımı şöyle:

Dawn Addams (Başkan), **Judy Geeson** (Fulvia), **Lisa Harrow** (Liz), **Derek Farr** (Profesör Evans), **Gareth Thomas** (Shem), **Christiane Kruger** (Octavia), **Christian Quadflieg** (Rudi), **Piérre Brice** (Adam).

İşte "Tatlı Sert" dizisinin yeni kadrosu. Mr.Steed eski yerinde ama Emma Peel yok. Onun yerine Joanna Lumley ve Gareth Hunt var.

«TATLI SERT»

Televizyonun yeni sezon programları arasında bir eski dost var. Bu dost "Tatlı Sert" dizisinden tanıdığımız Mr. Steed (Patrick Macnee)...

Neden yalnız Mr. Steed? Emma Peel de bizim dostumuzdu diyebilirsiniz. Ama Emma Peel yapımcılarla ters düşünce kendisine yapılan teklifleri cazip olmasına karşın kabul etmedi ve bu dizide rol almayı reddetti.

Pekâlâ, şimdi ne olacaktı? Dizide Mr. Steed tek başına mı oynayacaktı. Yok, hayır, hayır... Yapımcılar bu riske giremediler ve ortaya yepyeni bir kişi çıkardılar: Joanna Lumley... Lumley genç bir tiyatro oyuncusu ve dizide "Purdey" adıyla Mr. John Steed'in yanında yer alacak.

Şu anda bütün gözler Joanna Lumley üzerinde. Herkes "Tatlı-Sert" dizisindeki rolünün ona yepyeni ufuklar açacağı görüşünde. O da yakaladığı bu fırsatı kaçırmak istemediğinden olsa gerek her türlü zorluğa rahatlıkla göğüs gerebileceğini belirtiyor.

Genç ve güzel yıldızın bu söylediklerinde gerçek payı olsa gerek... Lumley, dizi için özellikle kavga dövüş sahneleri için karate dersleri aldı, bir grup Uzakdoğulu "Savaş Sanatı" uzmanlarıyla birlikte çalıştı, hatta öğrendikleri Londra'da yaptığı gösteriyle hayranlarına sergiledi bile...

"Tatlı Sert"de bundan böyle bir de erkek yardımcısı olacak Mr. Steed'in.. O da eski bir gemici, İngiltere'nin yeni tiyatro oyuncularından Gareth Hunt...

MUPPET SHOW

Bu hafta içinde ekrana gelecek olan "Muppet Show"un konuk sanatçısı, eğer bir değişiklik olmazsa ünlü seks bombası Raquel Welch. Sanatçı özellikle Miss Piggy ile bol bol sohbet edecek, öteki kuklalar da bu söyleşiye katılacak.

İlk kez 1979 yılında TRT tarafından satın alınan ve gösterildiği zamanlarda olay olan "Muppet Show" yeni sezonda yeniden ekranlara dönüş yapıyor. Dizinin sevimli kuklaları olan Ayı Fozzie'yi Bayan Piggy'yi, Kurbağa Kermit'i ve öteki kahramanları bundan böyle cuma akşamları ekranda izleyebileceğiz.

İlk kez bundan 24 yıl önce Amerika'da Jim Henson tarafından yapılan Muppet kuklaları o zaman Amerikan televizyon şirketleri tarafından olumlu karşılanmamış ve Henson, kuklaları satamamıştı. İlk kez İngilizler Muppet kuklalarına sahip çıktılar ve şimdiki adıyla "Muppet Show"u gerçekleştirdiler.

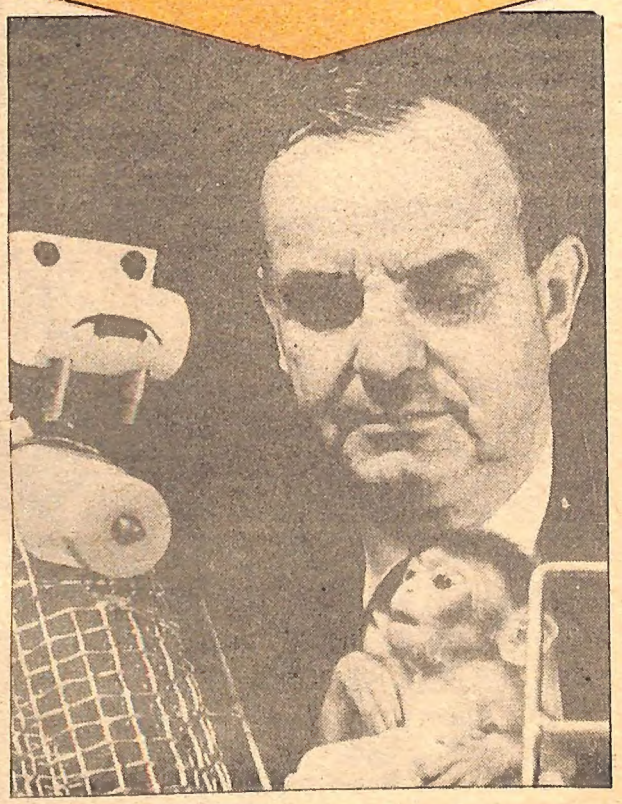
Dizi öylesine tutuldu ki, o zaman kuklaları ellerinden kaçıran Amerikalı televizyoncular kolları sıvadılar. Sonra çekilen filmler birbirini izledi ilk yapılan kuklalardan biri kurbağa Kermit'ti. Dizi, ya da öteki adıyla "Muppet Show" zamanla gösterildiği her ülkede "1 numara" oldu. Sonraları bu bilgiyi daha da artırmak için program çekimlerine ünlü sanatçılar konuk olmaya başladı ve dünyanın en ünlü sanatçıları bu programa katılmak için yapımcılara başvurdu. İşte bunlardan birkaç örnek: Bu hafta içinde izleyeceğimiz yapımın konuğu olan **Raquel Welch, Elton John, Paul Williams, Julie Andrews, Herp Albert, Alice Cooper, Sylvester Stallone, Elke Sommer**, bunlardan yalnızca birkaçı ve bunlar sayılamayacak kadar çok.

«YAŞADIĞIMIZ DÜNYA»

Geçen sezonlarda izlediğimiz "Yaşadığımız Dünya" diye bir yapım vardı ve bu yapım büyük bir çoğunluğun beğenisini kazanmıştı. Yeni sezonda da bu türde bir program izleyeceğiz. Gerçi bu yapımın adı değişik ama, TRT'de yine de "Yaşadığımız Dünya" adıyla gösterilecek.Time Life Şirketi tarafından gerçekleştirilen bu dizinin orijinali "The World We Live In" adını taşıyor. Yapımın ilk bölümünde işlenecek olan konu zaman. Zaman kavramı çeşitli görüşlere göre değerlendirilecek ve buna da çeşitli örnekler verilecek. Bu dizinin de kısa zamanda beğeni kazanacağı sanılıyor. Yapım pazar günleri 10.30'da yayınlanacak.

«MÜZİK VE İNSAN»

"Müzik ve İnsan" adıyla ekrana gelecek 8 dizilik ve birer saatlik yapımda müziğin ne tür gelişmeler geçirdiği anlatılıyor. Yapımı 5 yıl süren dizide çeşitli toplumlarda müziğin yeri, gelişimi, bugünkü durumu gibi konular örnekler verilerek ekrana getiriliyor. "Müzik ve İnsan"ın sunucusu dünyanın en ünlü sanatçılarından biri Yehudi Menuhin. Programda şimdiye kadar belki de hiç duymadığımız müzik türlerini dinleme imkânı bulacağız. Programda müziğin Batı'daki gelişiminin yanı sıra tarihteki yeri ve bugünkü durumu da ayrıntılarıyla anlatılıyor.



İŞTE TV'N
YENİ DÖN
ÇIKARTMA

«KAN VE PARA»

Yeni yayın döneminde "Ekimin Füzeleri"nden sonra orijinal adı "Murder In Texas" olan "Kan ve Para" adlı bir "mini dizi" ekrana gelecek.

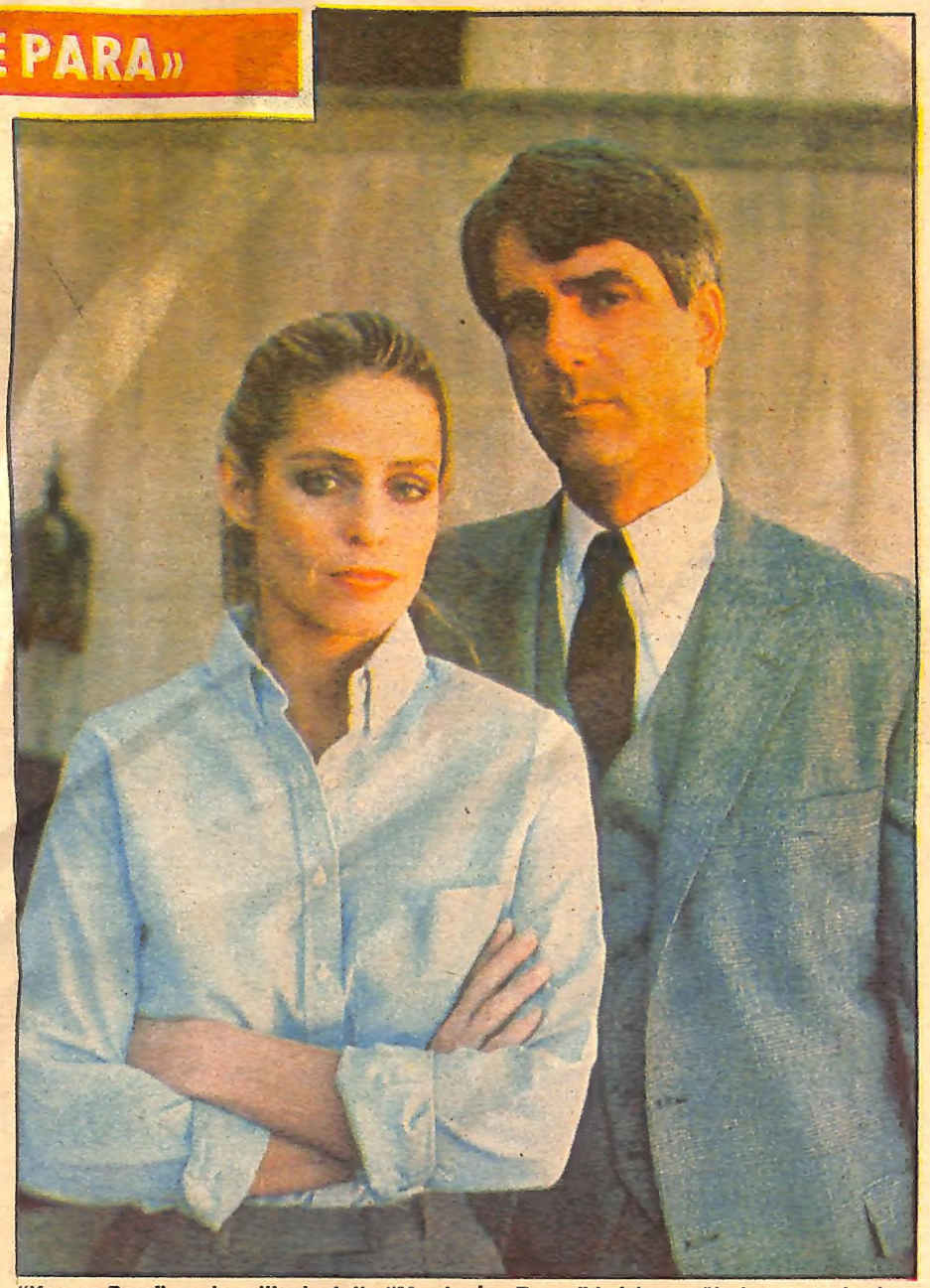
Dick Clark'ın yapıtı olan ve Türkçe'ye "Teksas'ta Cinayet" adıyla çevrilebilecek "Kan ve Para", ikişer saatlik iki bölüm halinde çekildi. Filmde Charlie'nin eski meleği **Farrah Fawcett-Majors** ile "Kökler"den tanıdığımız **Andy Griffith, Sam Elliott** ve **Katharina Ross** rol aldı. Film 1968 yılında işlenen ve bugüne kadar faili bulunamayan **Robinson Hill** cinayetinin konusu işlendiğinden "aktüel" nitelik kazandı.

Sinemada bir türlü başarılı olamayan **Farrah Fawcett-Majors** bu mini dizideki rolünde oldukça ümitli görünüyor. Bugüne kadar "Charlie'nin Melekleri" filminde seyircinin sadece yüz ve vücut güzelliğiyle ilgilendiğini söyleyen Farrah Fawcett-Majors "Bu filmle hakkımdaki bütün kötü imajları sileceğim" diyor.

4 dizi halindeki film ayrı bölümler halinde yayınlanacak olmasına rağmen, bir bütün oluşturuyor. Evlendiği ilk karısını öldüren bir doktorun ikinci evliliğinden boşanması, üçüncü evliliğinde de öldürülmesi dizinin bölümlere ayrılmasını kolaylaştırıyor.

Filmin konusu şöyle: Dr. John Hill ile milyarder petrolcu Ash Robinson'un kızı Joan Robinson evlidir. Uzun süredir evlilikleri iyi gitmeyen çift aslında iki ayrı dünyanın insanlarıdır. Doktor bir gün Anne Kurt ile karşılaşarak, âşık olur. Bayan John bu ilişkinin gelip geçici olduğunu düşünerek bir süre eşinin durumunu ciddiye almaz. Fakat bir süre sonra devreye baba Ash Robinson girer ve doktora eve dönmesini söyler. John bu baskı sonucu karısını öldürmeye karar verir. Bayan John bir süre hastalıktan sonra ölür. Doktor John da sevgilisi ile evlenir.

Bu film TRT tarafından daha önce satın alınmış ama ilgililer filmi çok beğendikleri ve yeni sezonda göstermek istedikleri için saklamışlardı.



"Kan ve Para" ya da orijinal adı ile "Murder İn Texas"da izleyeceğimiz sanatçılardan ikisi Sam Elliot ve Farrah Fawcett-Majors. "Melek"i bu dizide tanımak hayli zor.

Yeni yayın döneminde ekrana gelecek "Sekiz Çocuklu

«TIP MERKEZİ»

TRT televizyonunda bugüne kadar çok sayıda doktorlu ve hastaneli dizi yayınlandı. Bunlar da, genellikle izleyicilerin beğenisini kazandı. Yeni sezonda, bu tür dizilerden biri daha karşımıza gelecek. Dizinin orijinal adı, "Medical Center" tam tercümesi olan "Tıp Merkezi" adıyla yayına girecek.

"Tıp Merkezi" her hafta karşımıza gelecek. Bu diziyi pazartesi geceleri "Cesurlar" dizisi ile dönüşümlü olarak yayınlanacak. Dizi yeni satın alınmış değil TRT tarafından. Yıllardan beri gösterilmek için bekliyordu.

Dizi, büyük bir tıp fakültesini ve içindeki doktorları ve de onların başlarından geçenleri konu alıyor. Kısaca şöylece özetlenebilir:

Dr. Joseph Gannon (Richard Bradford) tıp fakültesinde doçenttir ve kendisini hastalarına adamıştır. Yalnız, hastaların ruh durumları ile fazla ilgilenmemektedir. Hastanenin de en sevilen elemanlarından biridir. Başhekim Paul Loshner'in (James Daly) en tutuğu elemanlardan biridir.

Ölüm kalım savaşı verilen hastanenin içinde her an ölüm kalım savaşı verilmektedir. Bu savaş sırasında Dr. Forestman (Edward G. Robinson) bir operasyon sırasında bayılır. Dr. Gannon ve Dr. Lochner çok endişe duyarlar. Yapılan kontrol sırasında Dr. Forestman'ın kalbinden ciddi biçimde rahatsız olduğu ortaya çıkar. Yapılması gereken tek şey, bir kalp naklidir. Ondan sonra da olaylar iyice birbirinin içine girer, problemli bir tıp öğrencisi ortalığı karıştırır, ortaya kalbi alınabilecek kişiler çıkar, izinler verilmez, karşı çıkanlar olur ve gelişmeler başlar.

«SEKİZ ÇOCUKLU

Dick Van Patten'i baba, Betty Buckley'yi anne rolünde iz

N
M
SI

"Radyo Tarihi"nde izleyeceğimiz görüntülerden biri. İlk spikerlerimizden Emel Gazimihal.

«RADYO TARİHİ»

Bu hafta televizyonda bir belgesel dizi başlıyor. "Radyo Tarihi" ya da "5 Kilovattan TRT'ye?" Bu dizi zevkle izlenecek bir program olduğu kadar TRT için büyük bir arşiv niteliği de taşıyor. TV Kültür Şubesi yapımcılarından Serpil Akıllıoğlu 4 yıla yakın süren çalışmalarından sonra belgeseli gerçekleştirebildi. Ayrıca dizi için çeşitli yerlerden bulunan belge, plak ve cihazlar geçtiğimiz günlerde açılan TRT Müzesi için de çok değerli bir materyal oldu.

Serpil Akıllıoğlu 4 yıl önce çalışmalara başladığı sırada dergimize verdiği demeçte, "Çoğu toplumsal olay radyoda kendini buluyor ve radyoda odaklaşıyor. Bu aracı toplumdan soyutlamak mümkün değil. 1920'lerden başlayarak radyonun geçirdiği evreleri ekrana aktarmak istiyorum. Ancak o dönemlerden elimizde ne film var, ne de döküman. O günleri yaşayanların sayısı da bir elin parmaklarından daha az. Cihazlar ise atılmış, dökülmüş bunları toparlamak çok güç olacak" demişti.

Aradan geçen dört yıl sonunda Akıllıoğlu topladığı dökümanlarla radyonun kuruluşundan günümüze geçirdiği evreleri anlatan 9 bölümlük bir dizi gerçekleştirdi. Yönetmenliğini Serpil Akıllıoğlu'nun yaptığı belgesel dizinin yapımcısı **Ülkü Akçora.**

Dizi bir yanda radyonun gelişimini sergilerken öte yanda geçmişimizdeki önemli konuları ilginç görüntülerle sunuyor. O dönemde radyoda görev yapmış kişiler anılarını anlatıyorlar. Program tümüyle radyoyu 1920'lerden alarak TRT'nin kuruluşuna kadar getiriyor.

«CESURLAR»

Orijinal adı **"Bold Ones"** olan ve televizyonda **"Cesurlar"** olarak gösterilecek dizi bir Amerikan yapımı. Doktor, avukat, polis ve savcıların yaşamlarından örneklerin yer aldığı dizi Amerikan toplumunca tutulmayınca, şirket yapımı durdurdu. Ve **"Cesurlar"** dizisi yeterli ilgiyi bulamadığından ötürü, yapımcı şirket tarafından yayından kaldırılarak dışsatıma sunuldu.

Amerikan toplumunun daha ilk günden itibaren "sıkıcı" bularak izlemediği 13 bölümlük diziyi TRT alarak Türk seyircisine yeni yayın döneminde gösterme kararı aldı. Tanınmış oyunculardan kurulu kadrosunun yanı sıra her bölümde ayrı şöhretli konuk sanatçıların da yer aldığı **"Cesurlar"** dizisinde doktorları, avukatları ve kanun adamlarını izleyeceğiz. Üniversal Film Şirketi de filmi yaparken doktorlu, polisli, avukatlı dizilerin büyük ilgi gördüğünü düşünerek, çekim çalışmalarına başlamıştı Deyim yerindeyse **"Üçü bir yerde"** denilebilecek "Cesurlar" dizisi ayrı ayrı birer olay olan polis, avukat, doktor bölümleri arasında her hafta kahramanlar ve meslekler değişince, seyirci tarafından beğenilmedi. Yapımcı film şirketi de çekim çalışmalarına son vererek, zararını dışsatım kazancıyla giderme yolunu seçti.

"Doktorlar" adlı bölüm New York'ta St. Mary Hastanesi'nde meydana gelen olaylar ve burada görevli doktorların yaşantısından bölümleri içerir. Dr. Craig hastanenin Modern Tıp bölümü başkanıdır. Rolü E.G. Marshall oynamakta ve Barnard, Salk kadar ünlü bir doktoru canlandırmaktadır. Dr. Craig'in bütün dünyasını karısı ve sevgilisinin dışında hastane doldurmaktadır. Dizide oynayan John Sakson hastanenin başoperatörünü canlandırmaktadır. Sokaktan gelmesine rağmen, kendini çok iyi yetiştiren başoperatör Dr. Stuart her şeyin en mükemmelinin yapılması hastalara iyi bakılması gibi insancıl duyguların savunucusu görünümdedir. **David Hartman**'ın oynadığı Dr. Hunter de bu hastanenin araştırma bölümü şefi olup, öteki iki doktora göre, sessiz ve ters bir kişiliğin sembolüdür.

"Avukatlar" adlı bölüm yasaların üstünlüğü prensibinden hareketle hazırlanmış. Burl Ives'in oynadığı avukat Walter Nichols rolü insanları çok iyi tanıyan ve hukuku çok iyi bilen bir kişiyi canlandırması açısından ilginç, Joseph Campenella dizide Brian Darrel rolünü oynuyor. Brian'ın dünyası sadece hukuk kitapları, yasalar. Hileler, numaralar, oyunlar, Brian'ın bilmediği işler. James Farentino da dizideki Deil Darrel rolünde gözüküyor.

"Kanun Adamları" adıyla yayınlanacak bölümde de polis şefi **Sam Denford** ve savcı William Washburn rollerinde Leslie Nielson ve Harri Rhodes oynuyor. Ailevi sorunları bulunan polis Danford kimi sivil, kimi resmi polislerden kurulu bir polis timini yöneterek, en güç olayların üzerine gitmektedir.

Üç değişik bölümden oluşan "Cesurlar"dan bir görüntü. Bu dizi dışarıda da pek tutulmadı ve yapımcı firma açığını dışsatım yoluyla kapamak için harekete geçti.

dizisinin çocukları toplu halde.

«BÜYÜK MAVİ BİLYE»

TV'nin bu dönem en önemli dizisi çocuklara yönelik **"Büyük Mavi Bilye"** adlı program. 5 yıldır dünyadaki 60 ülkenin televizyonlarında gösterilen "Büyük Mavi Bilye"nin danışma kurulunu ünlü psikologlar, çocuk gelişim uzmanları ve eğitimciler oluşturuyor. Stanford ve Harvard Üniversitesi ile çeşitli enstitüler programın denetimini üstlenirken, diziden verilen bilgiler Dünya Kitap Ansiklopodisi ile kontrol ediliyor.

Dizide dünyadaki ülkelerin çocukları, yaşamları anlatılarak, "Uluslararası karşılıklı anlayış ve dostluk duygusu" pekiştirilmeye çalışılıyor.

«AİLE»

öliz.

Televizyonun yeni yayın döneminde ekrana gelecek ve izleyicilere "Merhaba" diyecek olan yeni dizilerden birinin adı, "Sekiz Çocuklu Aile." Dizinin adının tam çevrimi ise "Sekiz Yeter", yani "Eight is Enough."

"Sekiz Çocuklu Aile" Amerikan yapımı bir aile dizisi.Türü ise dramatik komedi. Sekiz çocuklu bir kent ailesinin başından geçenleri anlatan "Sekiz Çocuklu Aile" Amerika'nın en çok tutulan dizilerinden biri

Diziyi oluşturan ABC Televizyonu... Ve... Bu televizyonun yetkililerinden biri şöyle konuşuyor:

"Günümüzde düğünlerle, evlenmelerle ilgili olan diziler revaçta. Düğünler oluyor, çiftler oluşuyor, ortaya sorunlar çıkıyor ve bu tür sorunlar ya da benzerleri izleyenlerin çoğunda olduğu için diziler tutuluyor."

Dizi bu açıklamadan da anlaşılacağı gibi evlilik olayı üstüne kuruluyor. "Sekiz Çocuklu Aile" dizisinde, pederşahi aile görüşünü gerçek biçimiyle benimsemiş ve bunu uygulamaya çalışan bir baba **(Dick Van Patten)** vardır. Baba gazetecidir. İkinci karısı **(Betty Bucklay)** ve çocuklar ise dizinin kahramanlarıdır.

Aile reisi olan baba çocukları üstünde baskı kurmak istemekte ve bunda da fazla başarılı olamamaktadır. Sonunda başta da belirttiğimiz gibi ailelerden kopmalar olur, sürpriz olaylar gelişir.

"Sekiz Çocuklu Aile"de rol alan sanatçılar şöyle sıralanıyor: **Dick Van Patten, Betty Buckley, Connie Newton (Elizabeth), Willie Aames (Tommy), Adam Rich (Nicholas), Grant Goadeve (David), Dianne Kay (Nancy), Susan Richardson (Susan), Lauri Walters (Joannie), Lani O'grady (Mary).**

29 Eylül Salı 21.35

TV'de Sinema

Salı gecesi izleyeceğimiz "Olay" adlı filmden bir sahne.

«OLAY»

Orijinal adı: "Incident"
Yönetmen: Larry Peerce
Oynayanlar: Tony Mustante, Martin Sheen, Beau Bridges, Jack Gilford, Gary Merrill, Thelma Ritter
Yapım yılı: 1967
Süresi: 129 dakika

Televizyonda bu hafta yine üç yabancı film var. Bunların ilki olan "Olay"ı salı gecesi izleyeceğiz. Yönetmenliğini Larry Peerce'in yaptığı bu filmi, 1971 yılında sinemalarda da izlemiştik.

Filmin konusu yaklaşık üç saat içinde başlayıp, bitiyor. Bir gece 02'den sonra New York'ta bir metroda yolcular toplanıyor. Her şey olabildiğince doğal, ortada hiçbir sorun yok. Vagonlardan birine birbirlerini hiç tanımayan, biraz sonra ayrılacak kişiler biniyor: Sevişen bir çift, ırk ayrımından şikâyetçi bir adamla karısı, parasal sorunlar içindeki çocuklu bir çift, iki genç, alkolik olmuş sonra kurtulmuş bir adam vs. Kimse kimseyi tanımıyor, kimse kimseyi bilmiyor.

Derken aynı vagona iki serseri biniyor. Bu ikili önce ötekileri rahatsız etmeye başlıyorlar, zamlanla bunu daha da artırıyorlar ve vagondaki herkesi tedirgin ediyorlar. Kimsenin tepki göstermemesi, iki gencin taşkınlıklarını daha da artırıyor, giderek doruğa çıkarıyor, sonra... Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

"Olay", en kestirme tanımla iyi ve izlenmesi gereken bir film. Ancak çocuklara bu filmi izletmemekte yarar var. Bir de "TV'de Sinema"yı, herhangi bir TV programı gibi alan, hoşça vakit geçirmek için ekran başına geçeceklere, bunu hiç tavsiye etmeyiz. Çünkü bu film hoşça vakit geçirtmiyor, düşündürüyor.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

4 Ekim Pazar 10.50

Tatil Sineması

Tarzan

Orijinal adı: "Tarzan-The Ape Man"
Yönetmen: W.S. Van Dyke
Oynayanlar: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan.
Yapım yılı: 1932
Süresi: 99 dakika.

Televizyonda uzun süre çizgi film olarak serüvenlerini izlediğimiz "Tarzan", pazar günü sekizinci filmi ile ekranlara geliyor.

Bir kaza sonucu herkes ölür, bir çocuk rastlantı sonucu kurtulur ama balta girmemiş bir ormana düşer. Önce orangutanlar ona yok etmek isterler ama içlerinden biri, ötekilere engel olur. Sonra büyüyen Tarzan, ormandaki tüm hayvanlarla dostluk kurar. Günün birinde, yine bir olaydan sonra ormana gelen Jane adlı bir kızı görecek ve aşkı tanıyacaktır.

Tarzan, yazar Edgar Rice Burroughs'ın yarattığı bir kahraman. Yazar "Tarzan - The Ape Man" adlı ilk romanını 1912'de yazdı. Sonra bunu başkaları izledi. Romana göre, olay şöyle gelişiyor: Bir kaza sonucu herkes ölür ama bir bebek kurtulur. Ormanda hayvanlar onu yemek isterler ama bir orangutan hepsine engel olur ve Tarzan'ı büyütür. Tarzan tüm hayvanlarla dostluk kurar, onlarla konuşabilir. Artık, o, "Ormanlar Kralı"dır. Sonra yine ormanda Jane adlı bir kızla tanışır. Birbirlerini severler... Bu arada öyküye başta Çita olmak üzere birçok hayvan da girer. Zamanla bir çocukları olur, adını Boy koyarlar. Öyküler böylece peşpeşe, sürer gider.

Izleyeceğimiz filmin konusu ilk Tarzan romanı olan "Tarzan - Maymun Adam"dan sinemaya uyarlandı. Konu, şöyle: İki ortak, fildişi avına çıkarlar. Yanlarında Parker'in kızı Jane de vardır. Yolda birçok tehlikeyle karşılaşırlar. Bu arada Tarzan karşılarına çıkar ve onlara yardımcı olur. Bu arada Jane ile Tarzan arasında bir duygusal yakınlık başlar.

Sinema Tarzan'la ilk kez 1918'de ilgilendi? Sessiz sinema çağında çevrilen bu filmde konu yine "Tarzan - Maymun Adam"dı. Belli sinema başlayınca iki ayrı oyuncu, üç Tarzan filmi çevirdiler.

1932'de sinemacılar Olimpiyatlarda yüzme şampiyonu olan bir genç buldular. Johnny Weissmuller adlı bu gence (Pazar günü izleyeceğimiz) "Tarzan - Maymun Adam"ı çevirttiler. Bu film, umulanın üstünde başarı sağlayınca Weissmuller 1936'dan başlayarak 10 film daha yaptı. Aradaki 4 yıl, Weissmuller'in ilk filmi çevirdikten sonra sinemadan uzaklaşmasından kaynaklanmıştı. Dönüp "Ben varım" dediği zaman, peşpeşe 10 film daha yaptı. Sonra konusu yine ormanda geçen "Jungle Jim" adlı dizide de birçok film çevirdi.

Bugün bitkisel hayata giren Weissmuller'in filmi belli bir yaştan ileri olanları eski günlerin anılarına götürecek. Çocuklar ise bu filme sanırız büyüklerden daha çok ilgi duyacaklar.

Tarzan bundan sonra da birçok filme konu oldu. Başta Lex Barkev olmak üzere, birçok oyuncu Tarzan

3 Ekim Cumartesi 22.00

TV'de Sinema

«ÖP BENİ KATE»

Tommy Rall, Ann Miller, Bob Fosse, Bobby Van'ı "Öp Beni Kate" adlı müzikalde izleyeceğiz.

Cumartesi gecesi, ilgi çekici bir müzikal geliyor ekranlara... "Öp Beni Kate" adlı bu filmin başrol oyuncularından Howard Keel'i TV izleyicileri, "Dallas" dizisinden anımsayacaklar. Bir zamanların bu ünlü yıldızı, günümüzde de oyunculuğunu sürdürüyor. Son olarak onu "Dallas" dizisinde Dusty Farlow'un babası rolünde izledik. Gelen haberlere göre, "Dallas"ın yeni bölümlerinde, onun ölen Jimmy Davis'in (Jock Ewing) yerini alması da söz konusu.

Gelelim, cumartesi gecesi izleyeceğimiz müzikale: Bir müzikal sahneye konmaktadır. Ancak, başrolü boşanmış bir karı kocanın oynaması, özellikle kuliste birçok sorunlar yaratır. Çıkış noktası, Shakespeare'in "Hırçın Kız" adlı oyunu olan film, zaman zaman bu oyuna da yer verir, arada oyunla anlatılan olaylar arasında paraleller kurar.

Her müzikal gibi, bu filmde de zaman zaman danslar, şarkılar ön plana çıkıyor. Şarkılar arasında, özellikle "So In Love" o yıllarda çok beğenilmişti.

Müzikalleri seviyorsanız, bu filmi kaçırmayın.

Orijinal adı: "Kiss Me Kate"
Yönetmen: George Sidney
Müzik: Pole Korter
Koreografi: Hermes Pan
Oynayanlar: Howard Keel, Kathryn Grayson, Ann Miller, Keenan Wynn, Bobby Van, Tommy Rall, James Whitmore
Yapım yılı: 1953
Süresi: 111 dakika

Kathryn Grayson ve Howard Keel "Öp Beni Kate"de.

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

Johnny Weissmuller "Tarzan" (Maymun Adam) adlı filmde.

Pazar günü izleyeceğimiz filmin afişi

Sinemanın ilk Tarzanlarından biri: (Sağda) Elmo Lincoln. Johnny Weissmuller (solda)

rolüne çıktı. Bu arada Türkiye'de de "Tarzan İstanbul'da" adlı bir film çevrildi. İtalyanlar Tarzan'ın yanında "Karzan" ve "Tarzak" adlı tipleri de çıkardılar. Son Tarzan filmi ise 4 ay önce çevrildi.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Sinirlerinize hakim olmasını öğrenin. Haftanın ilk günleri renkli geçecek. Gün: Perşembe. Sayı:3. Renk:Sarı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Artık davranışlarınıza bir kesinlik getirmeniz gerek. Mektup var. Gün: Cumartesi. Sayı:12. Renk: Lacivert.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Olayları dramatik hale getirmemelisiniz. Soğukkanlı düşünün. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Şeker pembesi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Durgunluğunuzu başka türlü yorumlayanlar var. Dikkatli olun. Gün: Sayı: 4. Renk: Kahverengi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Yakınlarınızla beraber olmaya gayret edin. Onları ihmal ediyorsunuz. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Hakkınızda yapılan dedikodulara kulak asmayın. En iyisi susmak. Gün: Pazar. Sayı: 5. Renk: Mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta sizin en güzel haftanız olabilir. Dostlarınız ziyaret edecek. Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Gri.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Artık kaçmanız gerekmez. Düşünerek duygularınızı tahlil etmelisiniz. Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Turuncu.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bir yolculuğa çıkma olasılığınız var. Böylece değişiklik yapabilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 10. Renk: Beyaz.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Bu tutumunuzdan vazgeçmelisiniz. Biraz yumuşakbaşlı olun. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk: Camgöbeği.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Bir toplantıda tanışacağınız biri, bütün yaşamınızı değiştirecek. Gün: Cuma. Sayı: 6. Renk: Mor.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Kendinize güvenmeyi öğrenin. Arkanızda hep birileri bulunmayabilir. Gün: Pazar. Sayı: 4. Renk: Sıklamen.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1—"Dallas" yerine ekrana gelen üç bölümlük dizi. 2—Kadın rahip - Müzikte bir nota. 3—Aydoğan soyadlı sinema sanatçımız - Havada buğu durumundayken akşamın ve gecenin serinliğiyle yerde ya da bitkilerde toplanan küçük su damlaları. 4—TERSİ, Cihan ön adlı tiyatro sanatçımız - İçinde maden eritilen kap. 5—Bira yapmak için çimlendirilip kurutularak hazırlanmış arpa ya da başka taneler. 6—TERSİ, Ersoylu soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Resim ya da fotoğrafta duruş. 7—İsim - İşsiz, boş gezen - Antalya iline bağlı bir ilçe. 8—Alkır soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. 9—İçi dolu olması gerekirken boş olan - Ateş soyadlı Türk Müziği bestecimiz - Kocatepe soyadlı Hafif Müzik bestecimiz. 10—Füsun ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - 11—Deneme, sınama. 12—Galatasaray'ın file bekçisi - Hoş vakit geçirmek için karşılıklı yapılan ve hesap, dikkat, çeviklik ya da rastlantılara dayanan eğlenceli yarış. 13—Bir geminin izlediği ya da izleyeceği yol - Küçük tekne, bal teknesi. 14—Kimyada neonun simgesi. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen topluluk - Hazinses soyadlı sinema sanatçımız - Müzikte bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—Geçtiğimiz günlerde ölen, "Liselerarası Bilgi Yarışması" sunucusu ve Ankara Radyosu'nun eski spikerleriden biri - Bülent ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 2—Serpil ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Başrollerini Tarık Akan ile Necla Nazır'ın oynadıkları sinemamızın sağlam yapıtlarından biri. 3—Hainlik etme. 4—Müzikte bir nota - Alnıaçık soyadlı tiyatro sanatçımız. 5—Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Şarap. 6—TERSİ, Genişlik - Ayak (Eski dilden) - Tel. 7—İlhan soyadlı sinema sanatçımız - Zerrin ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 8—Halk Müziği sanatçılarımızdan biri - Rıhtımın su üstünde olan bölümü. 9—Taşkent soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Yoksullara yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayırevi. 10—Soydan, doğuşlu - Alagöz soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 11—Bir yağış şekli - İlaç, çare. 12—Kimyada kalayın simgesi - Bingöl soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 13—Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Atın başına geçirilen dizgin ve süsler. 14—Genel olarak yol gösteren kimse ya da şey, rehbet. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen topluluk - Gelenek.

haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Çöl Fareşi, Kerem. 2- En, İhanet. 3- Taygun. 4- İl, Amin. 5- Ana, Ne. 6- Aş, Üye. 7- Liman, Ercan, Yok. 8- Plan, Eş, Azeri. 9- Et, Asl, Civan. 10- Mualla, Ut. 11- Sn, Aya. 12- At, Eslr. 13- Kaskatı. 14- Alt, Raf. 15- Yıldız Kenter, La.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:1- Çetin Alp, Kanaly. 2- Önal, Şile 3- Mat. 4- Figen Han. 5- Ahu. 6- Rana, Es. 7- En, Yeşim, Akik. 8- Seminer, Usta. 9- İt, Ne, Canan., San. 10- Az, Akit. 11- Necla, Ate. 12- Rıayet. 13- Yiv, Asır. 14- Au, Al. 15- Müşfik Kenter, Fa.

RADYO TARİHİ

Türkiye'de ilk radyo yayınlarının başladığı 1927 yılından TRT'nin kuruluş yılı olan 1964'e kadar yayıncılığımızı belge, anı ve örneklerle anlatan dizinin ilk programında 1920'lerde dünyada ve Türkiye'de genel durumdan, radyo yayıncılığının ilk günlerinden söz edilecek.

28 Eylül Pazartesi 21.15

CESURLAR

Yeni dizinin ilk bölümünde birçok şirketin *sahibi* olan Leslie Grey adında zengin bir adam bir şirketi daha ele geçirmeye karar verir.

28 Eylül Pazartesi 21.55

SÜPER ÇOCUK

Dizinin bu bölümünde çocuklar Bayan Twilly başkanlığında ormanda kampa gitmeye karar verirler. Kamptan sonra da kasabada düzenlenecek Rodeo yarışmasına yetişeceklerdir.

29 Eylül Salı 19.50

TÜRKÜLER DEMETİ

Can Etili ve Arif Meşhur, gurbet ve sıla türküleri sunacaklar. Can Etili, "Yarim İstanbul'u Mesken mi Tuttun?", "Gurbet Elde Bir Hal Geldi Başıma", "Varıp Neylemeli Sılayı Gayri", "Çoktan Beri Yollarını Gözlerim", Arif Meşhur: "Gurbet Ellerinde Garip Kuş Gibi", "Gam Elinden Benim Zülfi Siyahım", "Bir Yiğit Gurbete Gitse."

28 Eylül Pazartesi 21.45

BEDİA AKARTÜRK SÖYLÜYOR

Sanatçı programında "Gide Gide Yoruldum", "Meşeden Gel Meşeden", "Tarlaya Ektim Soğan" ve "Elmaların Yongası" adlı türküleri söyleyecek.

30 Eylül Çarşamba 20.05

ATATÜRK'LE YOLCULUK

Belgesel dizinin bu bölümünde Atatürk'ün Büyük Taarruz'a kalkış emrini verdiği Akşehir'deki Atatürk ve Etnografya Müzesi tanıtılacak.

30 Eylül Çarşamba 21.15

UYKUDAN ÖNCE

Bu hafta yeniden yayınına başlanan "Uykudan Önce"de Adile Naşit çocuklarla söyleştikten sonra ekrana bir çizgi film gelecek.

29 Eylül Salı 21.05

AYLİN URGAL SÖYLÜYOR

Hafif Müzik Sanatçısı Aylin Urgal programında "Bir Bakış Bir Söz", "Gerisi Masal" ve "Sustum Sonuna Kadar" adlı parçaları seslendirdikten sonra bir de "Potpuri" sunacak.

30 Eylül Çarşamba 21.40

Aşk Gemisi

Uzun bir aradan sonra yeniden yayına başlanan "Aşk Gemisi"nin bu bölümünde Gopher anne ve babasını gemide düzenlenen Anneler Günü gezisine davet eder.

1 Ekim Perşembe 22.35

TV'DE

PAZARTESİ 28 Eylül 1981

19.50 HAFTANIN ŞARKISI: Programda Televizyon Çocuk Korosu, Muammer Sun'un "İyilik Yap, İyilik Bul" adlı şarkısını seslendirecekler.
19.55 MAVİ BİLYE: Dizide Ay'dan gelen iki çocuğun Dünya'yı gezileri ve çeşitli insanları tanımaları konu ediliyor. Çocukların ilk durakları İsviçre'dir.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE: Programda Adile Naşit çocuklarla sohbet ediyor. Daha sonra bir çizgi film de programda yer alıyor.
21.15 RADYO TARİHİ
21.45 TÜRKÜLER DEMETİ
21.55 CESURLAR
22.40 SPOR: Programda iç ve dış kaynaklı spor olayları, görüntülerle ekrana geliyor.
23.00 HABERLER

SALI 29 Eylül 1981

19.50 SÜPER ÇOCUK
20.15 TÜRK SANAT MÜZİĞİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE
21.15 PETEK
21.35 TV'DE SİNEMA: "OLAY": Yönetmenliğini Larry Peerce'in yaptığı ve başrollerini Tony Mustante, Martin Sheen ve Beav Bridges'in paylaştıkları filmde Tony ve arkadaşı sadece eğlenmek amacıyla metroya binerler. Bindikleri vagonda zenci asker, bir karı koca, yaşlı bir çift, çocukları üzerine titreyen bir anne ile, tek başına yolculuk eden yalnız bir adam ve iki sevgili vardır. Eğlence arayan Tony ve arkadaşı, evlerine gitmekte olan bu insanların üzerlerine saldırırlar.

ÇARŞAMBA 30 Eylül 1981

19.50 EĞİTİM HAFTASI ÖZEL PROGRAMI: Okulların açılmasıyla ilgili görüntülerin yer aldığı programda, ilköğretim haftasının anlam ve önemi belirtiliyor.
20.05 BEDİA AKARTÜRK SÖYLÜYOR
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in çocuklarla sohbetinden sonra, bir çizgi film var.
21.15 ATATÜRK'LE YOLCULUK
21.40 AYLİN URGAL SÖYLÜYOR
22.05 YAŞAMAK İÇİN: Dizi filmin "Yabancılar" adlı bölümü yayınlanıyor. Bu bölümün konusu özetle şöyle: Paul Brayn arabası bozulunca bir kasabada kalır. Kasabadan herhangi bir yere gitmek için vasıta yoktur. Kaçak olarak bindiği trende Brett adında biri ile tanışır. Trendeki diğer kaçak yolcular Paul ve Brett'in paralarını çalıp, onları aşağı atarlar.
23.00 HABERLER

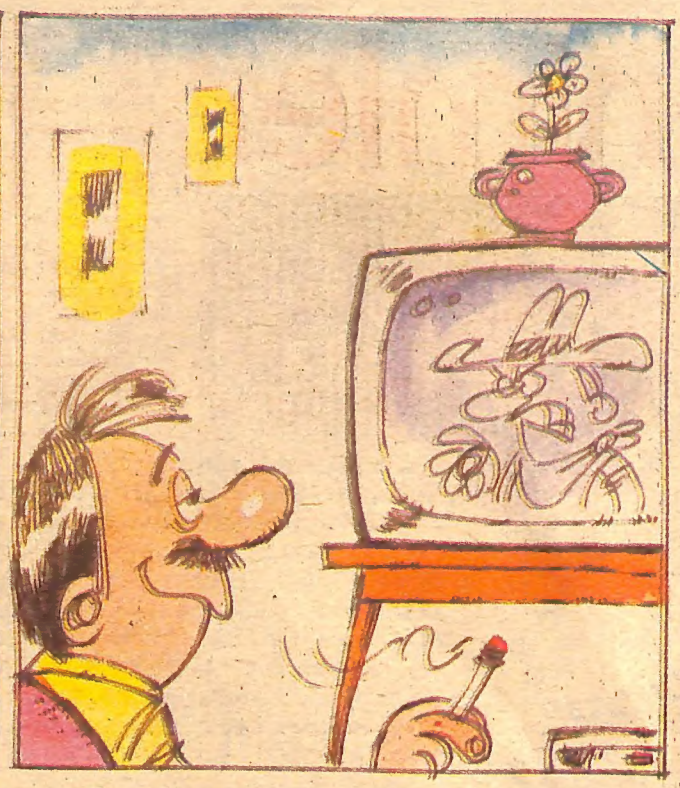
PERŞEMBE 1 Ekim 1981

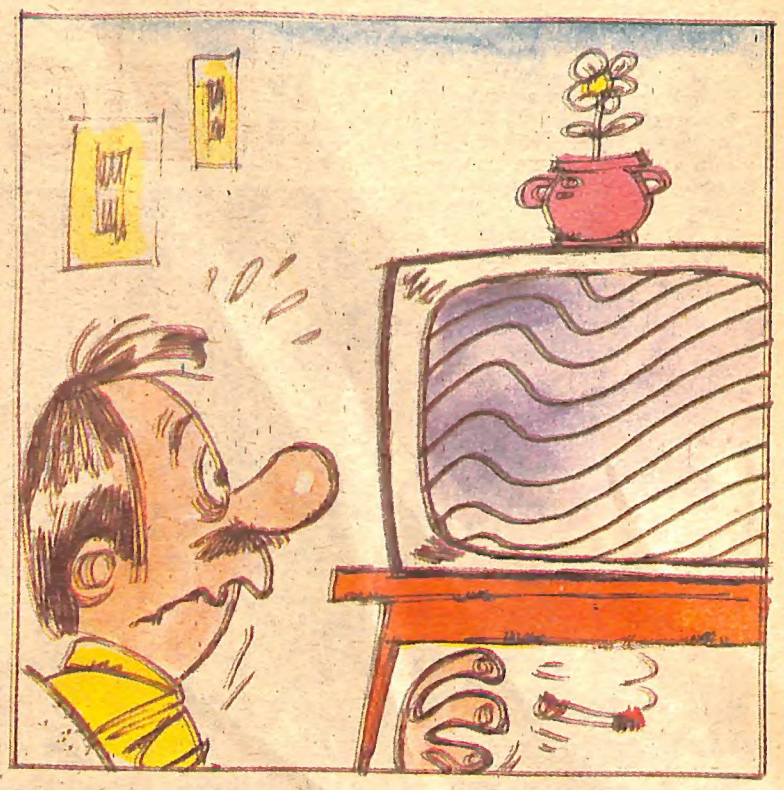
19.50 HAFTANIN ŞARKISI: Televizyon Çocuk Korosu, Muammer Sun'un "İyilik Yap, İyilik Bul" adlı şarkısını seslendirecekler.
19.55 İNANÇ DÜNYASI: A. Demirbaş, O. Mutlucan, N. Karakaş ve Ö. Ergönenç'in hazırladıkları programda Kur'an-ı Kerim, Türkçe açıklaması ve Kurban Bayramı nedeniyle kurban kesimi hakkında bilgiler veriliyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in çocuklarla sohbet ettiği programda, daha sonra çizgi film yer alıyor.
21.15 TV OYUNU "BALIKESİR MUHASEBECİSİ"
22.15 HABER PROGRAM
22.35 AŞK GEMİSİ

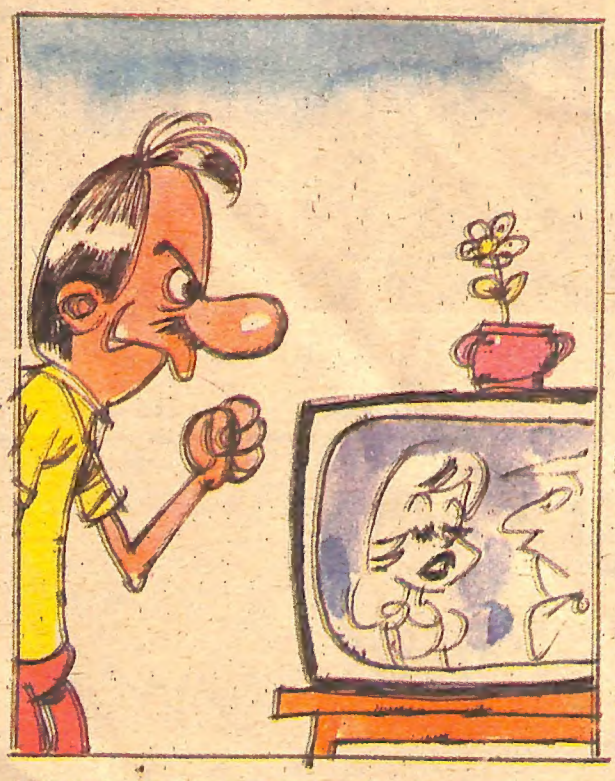
CUMA 2 Ekim 1981

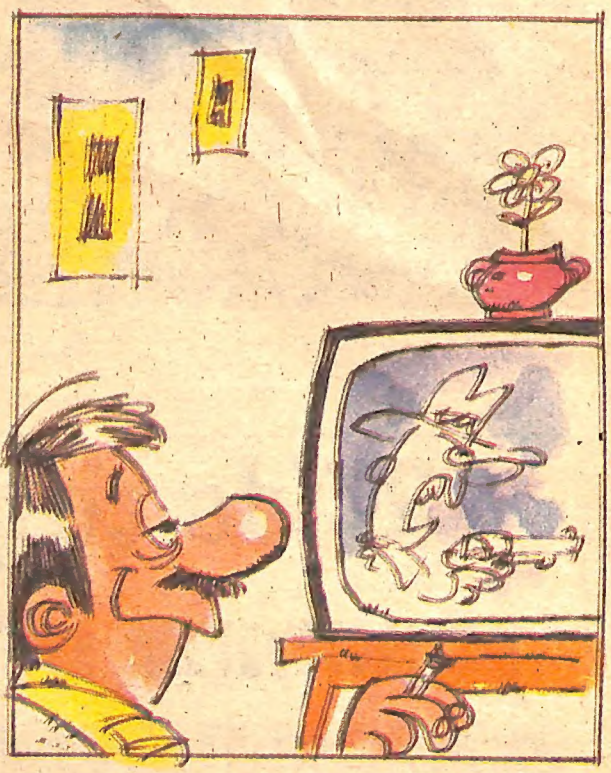
TELE ŞAMATA

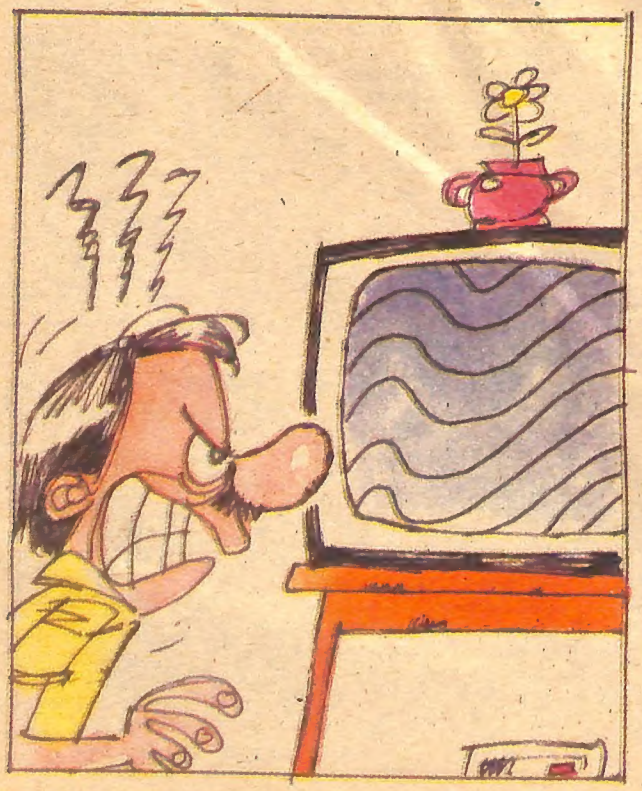
SİNAN GÜRPAĞCIK

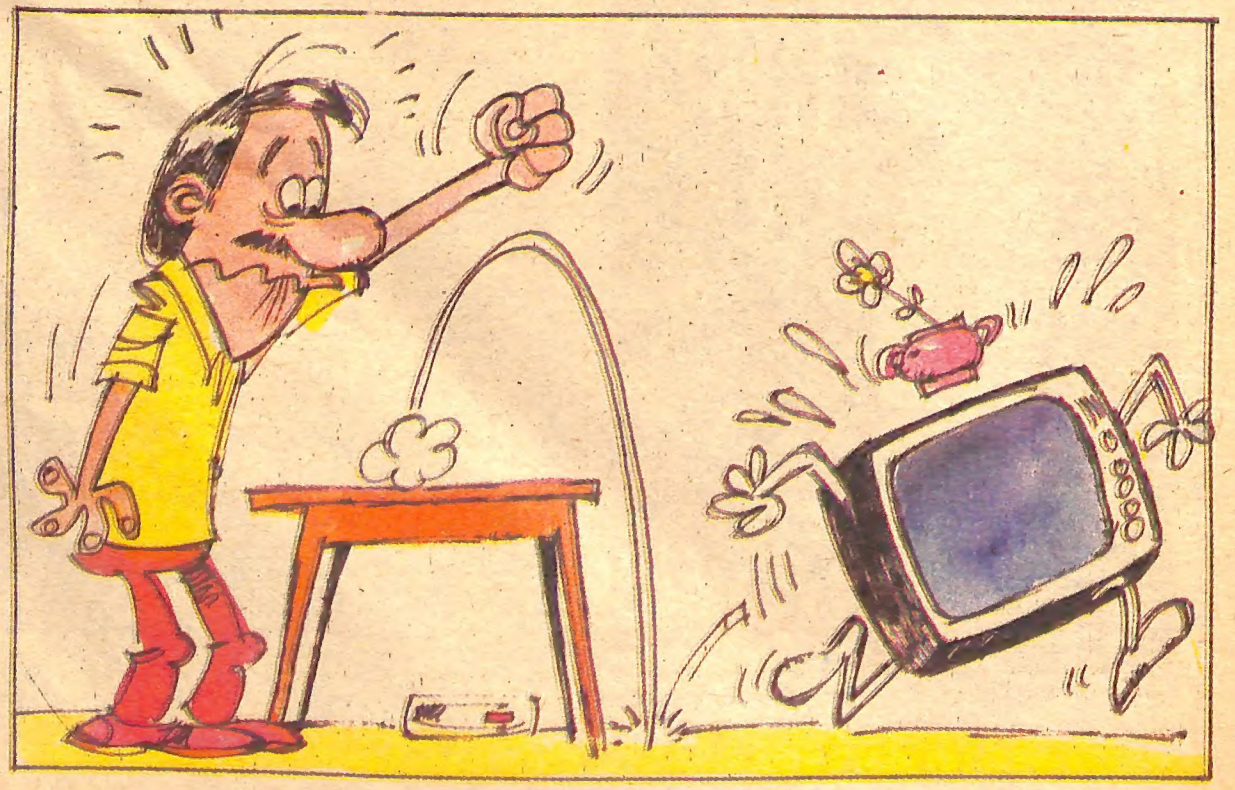












DEĞİŞİKLİK İÇİN "Bizde taverna şarkıcılığını daha çok erkekler yapıyor ama ben değişiklik olsun istedim" diyen Defne Yalnız sahnede 12 dilde şarkı söylüyor. Bunun yanı sıra sanatçı müşterinin isteğine göre repertuar yapıyor.

DEFNE YALNIZ "AZSOLİST" OLDU!

Cumartesi gecesi sunucu olarak izlediğimiz ünlü sanatçı komedyenliği bir tarafa bırakıp Türk Müziği'ne yöneldi ve bir tavernada şarkı söylemeye başladı. Defne Yalnız, "Bugüne kadar müziği hep taklitlerle yürüttüm. Ciddi ciddi şarkı söylemek için Türk Müziği'ni iyi bilmem gerekiyor. Ama bu kadar kısa sürede olmuyor. Bu nedenle ben de kendime solistliği az anlamına gelen "Azsolist" adını verdim" diyor

Defne Yalnız "Döndü"lüğünü unuttturabilmek için tam 5 yıl bekledi. Ve sonunda komediyi bir tarafa bırakarak "Azsolist" olmaya karar verdi. Hem de bir tavernada... Defne Yalnız, Türk Sanat ve Arabesk Müzik ile birlikte tam 12 dilde şarkı söylüyor:

"Bizde taverna şarkıcılığını daha çok erkekler yapıyor. Ben değişiklik olsun istedim. Seyirci artık komedyen Döndü'yü unuttu, şimdi şarkıcı Defne Yalnız'ı seyredecek. 12 Türk Müziği şarkısı ezberledim. Ayrıca, Çinceden Japoncaya kadar tam 12 dilde şarkı repertuarım da var. Gelen müşterinin isteğine göre bütün marifetimi ortaya koyacağım."

Yalan söylemiyor

Kendisine "Assolist" yerine "Azsolist" diyen ünlü sanatçı, bunun nedenini de şöyle açıklıyor:

"Yalan söylemeye neden yok. Bugüne kadar Türk Müziği'ni hep taklitlerle yürüttüm. Şimdi ciddî ciddi şarkı söylemek için Türk Müziği'ni iyi bilmek gerekir. Bu da kısa sürede olmaz. Onun için ben kendine solistliği az anlamına gelen "Azsolist" diyorum..."

Bant yapacak

TV'de sunucu olarak cumartesi günü izlediğimiz Defne Yalnız'ı "Azsolist" liğin tadını bir tavernada çalışarak çıkarıyor ama, onun gözü TV'de şarkı söylemekte. Bu konuda şunları söylüyor:

"Artık komedyenlik devremi kapatmak istiyorum. Ne hanım kızlarımız solist olarak çıkıyor. Bu işi ben mi beceremiyeceğim. Aradan bir süre daha geçsin, bir bant yapıp TV'ye göndereceğim. Bakalım komedyen Döndü'nün yerini şarkıcı Defne Yalnız alabilecek mi?"

TRT'de çizgi film yapımına başlandı

Türkiye'de çizgi film yapma yolunda başlayan çalışmaları H. Peter Pauck yönetiyor.

Çizgi filmler, "Stüdyo Hamburg"un çizgi film yapımında kullanılan kamera ve araç konusunda yaptığı yardım sayesinde TRT'de de hazırlanmaya başladı

Alman Yardım Şirketi "Stüdyo Hamburg" şu günlerde TRT'ye büyük bir yardımda daha bulunuyor... Tüm dünya televizyonlarında ilgi ile izlenen ve dış alımlarla kuruma giren çizgi filmler, bundan böyle TRT'de de yapılacak... Alman Yardım Şirketi Stüdyo Hamburg'un şu günlerde kuruma yaptığı son yardım da, çizgi film yapımında kullanılan kamera ve araçlar...

TRT'nin eğitim stüdyosu olarak kullandığı ilk stüdyo binasında hizmet gören Stüdyo Hamburg'un çizgi film kursu da bu ay bitiyor... Trick - Animasyon denilen sistem için özel hazırlanmış kamera ve diğer gereçleri TRT'nin yedi personeli öğrenmeye çalışıyor...

Altı yapımcı ve bir kameramanı eğitmek için bir uzman gelmiş Almanya'dan. Türkiye'de de çizgi film yapılabileceği görüşünden hareketle yola çıkan yetkililer, Eğitim Daire Başkanlığı'nın girişimi ile Stüdyo Hamburg'un genç uzmanı H. Peter Pauck'a görev vermişler. Ankara Televizyonu'ndan Aysun Yıldızcı, Ateş Danyal, Ertuğrul Dirlik ile Eğitim Dairesi'nden İsmet Keten, Aysel Yıldırım ve II Kanal Müdürü Ahmet Derin ile kameraman Çetin İmir de bu konuda uzmanlaşmak için başvurmuş ve çalışmalar başlamış.

Kısa bir süre önce kamera çalışmalarına başlayan Animasyon Eğitim Kursunda ilk çalışmalar kamera hareketi olmuş. Sabit kartonlar üzerindeki görüntülerin hareketli kamera ile tesbitinden sonra seslendirme yapılacak.

Animasyonun ilk aşaması olan Trick - Animasyonda kamera hareketi ile gerçekleşecek olan altı öykü var... Deneme çalışması olan altı öykünün her biri üç dakikaya yakın sürelerde olacak... 3 bin 400 kare'den meydana gelen filmlerin konuları da Keloğlan, Nasreddin Hoca gibi konulardan seçilmiş...

Geçtiğimiz yıllarda ikinci kanal çalışmaları sırasında müdür olarak atanan Ahmet Derin de, kursa katılıyor. Derin, kukla türünde çalışma yapıyor.

Eğitim Daire Başkanlığı'nın girişimiyle başlayan çizgi film çalışmaları ile ilgili kursa katılanlar Aysun Yıldızcı bir çalışma sırasında.